

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ХЕРСОНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ АГРАРНО-ЕКОНОМІЧНИЙ
УНІВЕРСИТЕТ

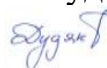
Факультет архітектури та будівництва

(назва факультету)

Кафедра будівництва архітектури та дизайну

«ЗАТВЕРДЖУЮ»

Декан факультету архітектури
та будівництва



_____ Наталія ДУДЯК

«01» вересня 2022 р.

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ПРАКТИКИ

«Навчальна практика (обмірна практика)»

(назва навчальної дисципліни)

освітній рівень _____ перший (бакалаврський) _____

(бакалавр, магістр)

спеціальність 191 Архітектура та містобудування _____

(шифр і назва спеціальності)

спеціалізація (освітня програма) Архітектура та містобудування _____

(назва спеціалізації)

факультет архітектури та будівництва _____

(назва факультету)

2022 – 2023 навчальний рік

Робоча програма «Навчальної практики (обмірна практика)» для

(назва навчальної дисципліни)

здобувачів вищої освіти, що навчаються за освітньо-професійною програмою
Архітектура та містобудування,

(назва освітньої програми)

спеціальністю 191 Архітектура та містобудування

(шифр і назва спеціальності)

Розробник: доктор архітектури Світлана СМОЛЕНСЬКА, старший викладач Вадим ХЕСІН, асистент Анастасія ВІГАНД

(вказати авторів, їхні посади, наукові ступені та вчені звання)

Робочу програму затверджено на засіданні кафедри будівництва, архітектури та дизайну

Протокол від «30» серпня 2022 року № 1

Схвалено методичною комісією факультету архітектури та будівництва

Протокол від «31» серпня 2022 року № 1

Схвалено на вченій раді факультету архітектури та будівництва

Протокол від «31» серпня 2022 року № 1

Завідувач кафедри



(Мечислав ЧЕКАНОВИЧ)

(підпис)

(ім'я та прізвище)

“31” серпня 2022 року

©Смоленська С.О., 2022 рік

©Хесін В.О., 2022 рік

©Віганд А.С., 2022 рік

1. Опис навчальної практики

Найменування показників	Галузь знань, спеціальність (напрямок підготовки), освітній рівень	Характеристика навчальної дисципліни	
		денна форма навчання	заочна форма навчання
Кількість кредитів – 6,0	Галузь знань: <u>19 «Архітектура та будівництво»</u> (шифр і назва)	Обов'язкова ОКЗ1	
Змістових частин –	Спеціальність: <u>191 Архітектура та містобудування</u>	Рік підготовки:	
Індивідуальне науково-дослідне завдання: (назва)		2-й	
Загальна кількість годин: 180 год.		Семестр	
		4-й	
Тижневих годин для денної форми навчання: аудиторних – самостійної роботи здобувача –	Освітній рівень: <u>перший</u> (бакалаврський)	Лекції	
		-	
		Практичні, семінарські	
		-	
		Лабораторні	
		-	
		Самостійна робота	
		180 год.	
Індивідуальні завдання			
-			
Вид контролю: залік			

2. Мета та завдання навчальної практики

Навчитись працювати з спорудами цінної історичної забудови, пам'ятками архітектури, сучасними фасадами. Навчитись ідентифікувати споруду за характером забудови. Здобути уявлення про поняття перед проектного аналізу - формування цілісного уявлення про об'єкт проектування, дослідження проблемної ситуації; визначення мети проектування; виявлення умов і чинників розробки; формування завдання на проектування; генерування ідей; розробка проектної концепції.

Навчитись етапам перед проектного аналізу, а саме **перший етап** включає в себе збір матеріалу, який стосується об'єкту дослідження: данні про місце будівництва, властивості середовища (рельєф, клімат, озеленення та ін.), знання про історичний розвиток середовища, виявлення масштабу, висотності лінії кварталу. Виявлення розташування кварталу по функціональним, соціальним характеристикам. Перший етап розробляється шляхом обмірів, замальовок, пошуку

інформації, схематичного або детального зображення інфраструктури ділянки, фотофіксації, роботою з генеральним планом місцевості.

Другий етап: вироблення творчої проектної установки авторської орієнтації в системі цілей та пріоритетів при формуванні архітектурних, дизайнерських об'єктів. Перед проектна діяльність (аналіз ситуації, досвід, ерудиція) формує основу для проектування нового об'єкту, що відповідає певним вимогам. Системо утворюючим фактором що забезпечує властивість цілісності умов особливого функціонування архітектурного середовища є явище другого етапу в проектній діяльності – творча авторська установка.

Третій етап полягає у пошуку проектної ідеї (концепції), у ньому зосереджуються найбільш специфічні методи та прийоми, що забезпечують максимальну ефективність усіх подальших розробок. Методом ескізування графічно, у процесі роботи уточнюючи об'ємно-просторову композицію та проводячи порівняння приходять до певного результату, в якому визначено головну проектну ідею прийняту до розробки.

Четвертий етап: проектна розробка, результатом якої є, технічний проект в якому вже визначено основні метричні та просторові характеристики об'єкта його габарити пропорції, колористичне рішення, стилістика, технологія, матеріали спосіб функціонування. Ця стадія виражена у вигляді наочних графічних зображень, креслень, колажів. Тут обраний ескізний варіант, опрацьовується в першу чергу в технічному відношенні, конструктивному, поглибленому, функціонально-просторовому, планувальному та естетичному.

Здобувачі у процесі проходження навчальної практики повинні оволодіти широким спектром компетентностей:

загальних:

ЗК01. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.

ЗК05. Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (експертами з інших галузей знань/видів економічної діяльності).

ЗК07. Здатність приймати обґрунтовані рішення.

спеціальних (фахових, предметних):

СК03. Усвідомлення особливостей розвитку історичних і сучасних стилів в архітектурі, містобудуванні, мистецтві та дизайні України та зарубіжних країн.

СК04. Здатність дотримуватися вимог законодавства, будівельних норм, стандартів і правил, технічних регламентів, інших нормативних документів у сферах містобудування та архітектури при здійсненні нового будівництва, реконструкції, реставрації та капітального ремонту будівель і споруд.

СК06. Здатність до виконання технічних і художніх зображень для використання в архітектурно-містобудівному, архітектурно-дизайнерському і ландшафтному проектуванні.

СК07. Усвідомлення основних законів і принципів архітектурно-містобудівної композиції, формування художнього образу і стилю в процесі проектування будівель і споруд, містобудівних, архітектурно-середовищних і ландшафтних об'єктів.

СК11. Здатність до ефективної роботи в колективі, а також до співпраці з клієнтами, постачальниками, іншими партнерами та громадськістю при розробленні, узгодженні і публічному обговоренні архітектурних проєктів.

СК16. Усвідомлення загальних теоретичних, методичних і творчих засад архітектурного проектування.

СК18. Усвідомлення теоретичних основ архітектури будівель і споруд, основ реконструкції, реставрації архітектурних об'єктів та здатність застосовувати їх для розв'язання складних спеціалізованих задач.

Програмні результати:

ПР03. Застосовувати теорії та методи фізико-математичних, природничих, технічних та гуманітарних наук для розв'язання складних спеціалізованих задач архітектури та містобудування.

ПР06. Збирати, аналізувати й оцінювати інформацію з різних джерел, необхідну для прийняття обґрунтованих проєктних архітектурно-містобудівних рішень.

ПР10. Застосовувати сучасні засоби і методи інженерної, художньої і комп'ютерної графіки, що використовуються в архітектурно-місто-будівному проектуванні.

3. Програма навчальної практики

Тема 1. Техніка безпеки під час перебування на будівельному майданчику.

Тема 2. Ідентифікація існуючої проектної ситуації.

Тема 3. Оцінка стану споруди.

Тема 4. Оцінка стану кварталу або прилеглої земельної ділянки на місцезнаходженні споруди.

Тема 5. Розробка фотофіксації на місці споруди.

Тема 6. Обробка отриманого, дослідницького матеріалу.

Тема 7. Оформлення креслень.

4. Структура навчальної практики

Назви змістових частин і тем	Кількість годин													
	денна форма					Заочна форма								
	усього	у тому числі					усього	у тому числі						
		л	п	лаб	інд	с.р.		л	п	лаб	інд	с.р.		
Тема 1. Техніка безпеки під час перебування на будівельному майданчику.	30					30								
Тема 2. Ідентифікація існуючої проектної ситуації.	25					25								
Тема 3. Оцінка стану споруди.	25					25								
Тема 4. Оцінка стану кварталу або прилеглої земельної ділянки на місцезнаходженні споруди.	25					25								
Тема 5. Розробка фотофіксації на місці споруди.	25					25								
Тема 6. Обробка отриманого, дослідницького матеріалу.	25					25								
Тема 7. Оформлення креслень.	25					25								
Усього годин	180					180								

5. Теми лекційних занять

Лекційні заняття не передбачені навчальним планом

6. Теми семінарських занять

Семінарські заняття не передбачені навчальним планом

7. Теми практичних занять

Практичні заняття не передбачені навчальним планом

8. Теми лабораторних занять

Лабораторні заняття не передбачені навчальним планом

9. Самостійна робота

Метою самостійної роботи здобувача є: навчитися користуватися бібліотечними фондами і каталогами, працювати з історичними та літературними джерелами, складати звіти, аналізувати матеріал, порівнювати різні наукові концепції та робити висновки.

Види самостійної роботи здобувача:

- опрацювання нормативного матеріалу;
- підготовка до виконання занять;
- опрацювання тем курсу, які виносяться на проходження практики, за списками літератури, рекомендованими в робочій навчальній програмі практики;
- відвідування консультацій (згідно графіку консультацій кафедри);
- підготовка до складання заліку за контрольними питаннями.

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	Тема 1. Техніка безпеки під час перебування на будівельному майданчику.	30
2	Тема 2. Ідентифікація існуючої проектної ситуації.	25
3	Тема 3. Оцінка стану споруди.	25
4	Тема 4. Оцінка стану кварталу або прилеглої земельної ділянки	25

	на місцезнаходженні споруди.	
5	Тема 5. Розробка фотофіксації на місці споруди.	25
6	Тема 6. Обробка отриманого, дослідницького матеріалу.	25
7	Тема 7. Оформлення креслень.	25
Усього годин		180

10. Індивідуальні завдання

Індивідуальне завдання проводиться у вигляді звіту з практики з метою закріплення, поглиблення та узагальнення знань, отриманих здобувачами при проходженні навчальної практики та їх застосування для комплексного вирішення конкретних завдань. Під час формування звіту з практики здобувач повинен розв'язати такі основні питання: Вибрати історичну споруду, знайти відомості про неї в бібліотеці, або в мережі інтернет, зробити фотофіксацію, дати аналіз місцевості на місцезнаходження споруди. Визначити приналежність вибраної споруди до належного архітектурного стилю. Оформити матеріал практичної обмірювальної практики на аркушах формату А3.

11. Методи навчання

При проходженні здобувачем навчальної практики застосовуються проблемні, словесні, наочні та практичні, дослідницькі методи навчання. Проблемні, словесні і наочні використовуються під час інструктажів, практичні та дослідницькі при проходженні практики. Під час виконання індивідуальних завдань здобувачами застосовуються дослідницькі методи виконання елементів наукових досліджень (доведення чи спростування, висновки), наочні спостереження та словесні бесіди: вступні, поточні, репродуктивні, евристичні, підсумкові; здобувачами виконуються вправи: тренувальні, практичні, технічні.

12. Методи контролю

Поточний контроль здійснюється під час проходження практики і має за мету перевірку рівня підготовленості здобувача до виконання конкретної роботи. Форма проведення поточного контролю під час практики визначається викладачем. Підсумковий контроль проводиться наприкінці практики і має на меті перевірку

засвоєння здобувачем певної сукупності знань та вмінь. Підсумковий контроль реалізується шляхом узагальнення результатів поточного контролю знань і проведення спеціальних контрольних заходів.

Підсумковий контроль – залік. Звіт є одним із основних документів при складанні заліку з практики і повинен містити відомості про виконання здобувачем усіх розділів програми практики та індивідуального завдання. Підсумкова оцінка за проходження Навчальної практики виставляється за 100-бальною та національною шкалою за наступною шкалою оцінювання.

Шкала оцінювання: національна та ECTS

Шкала рейтингу ХДАЕУ	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	для заліку
90-100	A	Відмінно	Зараховано
82-89	B	Добре	
74-81	C		
64-73	D	Задовільно	
60-63	E		
35-59	FX	Незадовільно	Не зараховано з можливістю повторного складання
1-34	F	Незадовільно (з обов'язковим повторним вивченням курсу)	Не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

13. Розподіл балів, які отримують здобувачі

Поточне тестування та самостійна робота							Сума
Теми							100
T1	T2	T3	T4	T5	T6	T7	
14	14	14	14	14	15	15	

T1, T2 ... T10 – теми змістової частини.

14. Методичне забезпечення

Методичні вказівки щодо Навчальної практики

15. Рекомендована література

Базова

1. Архітектура будівель і споруд. Теоретичні основи : навч. посіб. / [Л. М. Ковальський та ін.] ; за заг. ред. Л. М. Ковальського ; М-во освіти і науки України, Київ. нац. ун-т буд-ва і архіт.— Київ : КНУБА, 2014. — 91 с. : іл., табл. — Бібліогр.: с. 89-91.

2. Дубинський Володимир Петрович. Теорія та критика сучасної архітектури (кінець ХІХ-ХХ – початок ХХІ сторіч) : навч. посіб. для студ. архітектур. спец. вищ. навч. закл. / В. П. Дубинський, М. Л. Мухортов ; М-во освіти і науки України, Харк. нац. ун-т міськ. госп-ва ім. О. М. Бекетова. — Х. : ХНУМГ, 2013. — 344 с. : кольор. іл. — Бібліогр.: с. 342–344. — Показч.: с. 327–341.

3. Черкес Богдан Степанович. Архітектура сучасності : остання третина ХХ–початок ХХІ століть : навч. посіб. / Б. С. Черкес, С. М. Лінда ; М-во освіти і науки України, Нац. ун-т "Львів. політехніка". — 2-ге вид. — Львів : Вид-во Львів. політехніки, 2014. — 380 с. : іл., табл. — Бібліогр.: с. 349–351. — Алф. показч.: с. 370–380.

Допоміжна

1. Гетун Г.В. Архітектура будівель і споруд. Книга 1. Основи проектування : підручник. – Київ : Кондор, 2012. – 378 с.

2. Черкес Б.С. Архітектура сучасності. Остання третина ХХ – початок ХХІ століть : навч. посібник / Б.С. Черкес, С.М. Лінда. – Львів : Видавництво Львівської політехніки, 2010. – 384 с.

3. Система стандартів безпеки праці "Охорона праці і промислова безпека у будівництві". Основні положення. ДБН А.3.2-2-2009 (НПАОП 45.2-7.02-12) // На допомогу спеціалісту з охорони праці. - 2012. - № 7. - С. 23-56.